

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поселковская средняя школа №2»

Атяшевского муниципального района Республики Мордовия

«РАССМОТРЕНА»	«СОГЛАСОВАНА»	«УТВЕРЖДЕНА»
на заседании МО учителей начальных классов от « <u>29</u> » <u>08</u> 2022г. Руководитель МО <u>Орлова</u> М.В.Орлова	Заместитель директора по УВР «Поселковская средняя школа №2» <u>Грицун</u> Л.И. Грицун от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.	Решением педагогического совета от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г. Директор МБОУ «Поселковская средняя школа №2» <u>Душкина</u> Е.И. Душкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса

(авторы УМК «Школа России»: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С.)

Суродькиной Надежды Михайловны,
учителя начальных классов, I кв. категории
на 2022 -2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического воспитания мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут

основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения

различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача

- особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Поселковская средняя школа №2» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 ч. в неделю).

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов (всего часов)	Часы	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Истоки родного искусства	8	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
2	Древние города нашей земли	7	Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию.

			городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
3	Каждый народ – художник	11	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.	Воспринимать, сравнивать , давать эстетическую оценку объекту. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
4	Искусство объединяет народы	8	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Календарно-тематическое планирование

№	Название тем и разделов	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
			По плану	Фактически	
Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)					
Цель: развивать способности к восприятию красоты родного края, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; способствовать освоению знаний об архитектуре, дизайне, формированию коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентационной компетенции					
1	Каждый народ строит, украшает ,изображает	1			Знать характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. Уметь нарисовать пейзаж по памяти Знать о красоте русского человека, традиционной одежде. Уметь создать женский, мужской, народный образы
2	Пейзаж родной земли.	1			
3	Деревня – деревянный мир.	1			
4	Красота человека.	1			
5	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1			
6	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1			
7	Народные праздники	1			Иметь представление о своеобразии русской природы, деревень, людей, их труда. Уметь использовать художественные материалы
8	Народные праздники (обобщение темы)	1			

Р а з д е л 2. Древние города нашей земли. (7 ч.) Цель: дать представление о том, что каждый город особенный, он имеет свою особую судьбу, его здания в своём облике, запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

9	Родной угол.	1			Знать , как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Уметь изобразить крепостные башни, ворота
10	Древние соборы	1			
11	Города Русской земли	1			Знать , что собор – архитектурный, смысловой центр города, пропорции соборов. Уметь лепить из пластилина макет храма (в группе)
12	Города Русской земли Новгород, Псков.	1			
13	Города Русской земли, Владимир и Суздаль, Москва	1			Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь моделировать жилое наполнение города
14	Узорочье теремов.	1			Знать старинные русские города: Москву, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города
15	Праздничный пир в теремных палатах	1			Знать роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Уметь изобразить вклеиванием предметный мир праздника «Княжеский пир»

Р а з д е л 3. Каждый народ – художник. (11ч.) Цель художник, он создаёт своё искусство, которое выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ; что в культуре каждого народа всё взаимосвязано и неслучайно в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности

16	Страна восходящего солнца.	1			Знать особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь сравнивать бытовую постройку и храм-пагоду
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			
18	Народы гор и степей	1			

19	Народы гор и степей	1			Знать значение искусства Древней Греции для развития мирового искусства, образ греческой природы, Акрополь Знать образы готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные форм Знать общее представление образов городов разных стран, их жителей (в разные столетия). Уметь отличать образы городов, анализировать отличие
20	Города в пустыне	1			
21	Города в пустыне	1			
22	Древняя Эллада	1			
23	Древняя Эллада	1			
24	Европейские города Средневековья	1			
25	Европейские города Средневековья	1			
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1			
Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы. (8 ч.) Цель: дать представление о том, что каждый народ по своему воспеваает красоту мира, но есть общие для всех людей представления о главных явлениях жизни, искусство учит сопереживать, помогать друг другу, объединяет и в горе и в радости.					
27	Все народы воспевают материнство	1			Знать , что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. Уметь изобразить мать и дитя Знать , что красота – это духовная категория, лучшие черты характера бабушки, дедушки. Уметь найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимую бабушку, дедушку Знать , что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние, и т. п.; унижение, угнетение человека как
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1			
29	Сопереживание – великая тема искусства.	1			

30	Сопереживание – великая тема искусства.	1			<p>наруше-ние гармонии и красоты жизни.</p> <p>Уметь изобразить рисунок с драматич. сюжетом</p>
31	Герои, борцы и защитники.	1			<p>Знать героев Сталинград-ской битвы: М. Паникаха, Саша Филиппов и др.</p> <p>Уметь выполнить памятник в технике аппликации</p>
32	Юность и надежды.	1			
33	Юность и надежды.	1			
34	Искусство народов мира. (обобщение темы)	1			<p>Знать об искусстве изображения детства разных народов.</p> <p>Уметь изобразить радость детства с помощью коллективного коллажа</p>

Лист внесения изменений в рабочую программу

[illegible]

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Нормы оценок по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Рабочая программа по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского. Издательство «Просвещение», 2011 г.

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство «Каждый народ художник». Учебник для 4 класса-М. Просвещение, 2013.

Поурочные разработки по изобразительному искусству. М.А. Давыдова. ВАКО 2014.

ИКТ и ЦОР:

1. <http://school-collection.edu.ru/about/>
2. <http://www.openclass.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. <http://900igr.net/prezentacii-po-izo.html>
5. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/>