

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поселковская средняя школа №2» Атяшевского района
Республики Мордовия

Рассмотрена и одобрена на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО  /Сивимова Н.Г./ «19» 08 2022 г.	Согласовано Заместитель директора школы по УВР МБОУ «ПСПШ №2»  /Гришок И.И./ «19» 08 2022 г.	Утверждена решением педагогического совета Протокол №1 от 31.08.2022 г. Директор школы:  /Душкина Е.И./
--	--	---

Рабочая программа
учебного курса «Русский язык» 8 класс (ФГОС)
на 2022-2023 учебный год
(Базовый уровень)

Составитель: Радзана Н.В.
учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория

Рабочая программа по русскому языку - 8 класс составлена на основе

- федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (Приказ МО РФ № 1089 от 05. 03. 04.)
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации (Приказ МО РФ № 1312 от 09. 03. 2004., Распоряжение КО № 907-р от 12.04.2013 г
- Учебный план ОУ на 2019-2020
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Примерной программы основного общего образования по Русскому языку,
- **«Программ общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы» / Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2011.** Данные программы рекомендованы Министерством образования и науки РФ и соответствуют Стандарту образования по русскому языку для средней школы.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о языке и формирует у них языковые и речевые умения. Вместе с тем русский язык выполняет и общепредметные задачи.

Специальными задачами преподавания русского языка в школе являются:

- познавательные: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи);
- практические: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Курс включает систему понятий, относящихся к синтаксису (словосочетание и предложение):

- словосочетание, структура и грамматическое значение. Главная и зависимая части словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; предложение, структура и грамматическое значение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, по цели высказывания и эмоциональной окраске, по количеству грамматических основ, по структуре; главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения; предложения с однородными членами, обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами.

Место предмета в учебном плане

Общий объем часов, отводимых на русский язык в основной школе согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской

Федерации составляет 630 часов. Программа рассчитана на 570 часов, в том числе в VIII классе 102 часа, из расчёта 3 учебных часа в неделю.

Федеральный базисный учебный план основного общего образования ориентирован на 34 учебных недель в год.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Содержание учебного курса

Введение (1 ч)

Функции русского языка в современном мире

Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч)

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (88 ч)

Словосочетание (2 ч)

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение (4ч)

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (9 ч)

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения (11 ч)

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительные оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения (11 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения (2 ч)

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения (10 ч)

Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения (20 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Обращения, вводные слова междометия (9 ч)

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь (10 ч)

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания

при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 ч)

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Тематическое распределение учебных часов

	Количество недель	Всего часов	Уроки развития речи	
			сочинения	Изложения
1 четверть	9	27	3	0
2 четверть	7	21	3	1
3 четверть	10	30	3	2
4 четверть	9	24	2	1
Всего	34	102	11	4

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- по фонетике: производить фонетический разбор слов;
- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;
- по морфемике и словообразованию; производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;
- по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;
- по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений;
- по связной речи: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами;
- пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи;
- писать заявление, автобиографию;
- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами;
- обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами;

- классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;
- по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах;
- пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения.

Методическое обеспечение

1. Бархударов, С.Г., Крючков, С.Е., Русский язык: учебник для 8 класса – М.: Просвещение, 2010
2. Коровина, В.Я., Тестовые задания по русскому языку, 8 класс. Пособие для учащихся.
3. Егорова, Н.В. Русский язык: поурочные разработки 8 класс – М: Вако, 2010

**Календарно-тематическое планирование
уроков русского языка (3 часа в неделю, всего 102 часа)
(базовый уровень)**

№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Тип урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Вид контроля и измерители	Дата проведения	
						план	факт
1.	Введение (1ч.) Функции русского языка в современном мире.	1	Комбинированный	Закрепление понятий об основных функциях русского языка.	Опрос.		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах (8ч.) Повторение изученного в 5-7 классах.	1	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний об основных языковых единицах. Восстановление и закрепление умений выполнять различные виды лингвистического разбора.	Опрос. Самостоятельная работа.		
3.	Повторение изученного. Фонетика	1	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний по фонетике, восстановление и закрепление умений правильного выполнения фонетического разбора.	Опрос. Словарный диктант.		
4.	Повторение изученного Морфемика и словообразование.	1	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний по морфемике и словообразования, восстановление и закрепление умений выполнять морфемный и словообразовательный разбор.	Опрос. Самостоятельная работа.		
5.	Повторение изученного. Лексика и фразеология.	1	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний по лексике и фразеологии, восстановление и закрепление основных понятий лексикологии.	Опрос. Словарный диктант.		
6.	Повторение изученного. Морфология.	1	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний по морфологии, закрепление навыков лингвистического разбора.	Опрос.		
7.	Повторение изученного.	1	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний о	Опрос.		

	Строение текста. Стили речи.		ный	признаках и строении текста, о типах речи, о видах и способах связи в тексте, о стилях речи.			
8.	Рр. Подготовка к сочинению по картине И.Левитана « Осенний день. Сокольники»	1	Комплексное применение знаний	Развитие речи учеников, расширение их словарного запаса, обучение описанию картины.	Предварительный. Сочинение.		
9.	Рр. Сочинение по картине.	1	Комплексное применение знаний	Развитие речи учеников, расширение их словарного запаса, обучение описанию памятника архитектуры.	Предварительный. Сочинение.		
10.	Синтаксис и пунктуация (88 ч.). Словосочетание.2ч Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1	Изучение нового материала	Определение грамматического строения словосочетаний.	Предварительный.		
11.	Связь слов в словосочетании.	1	Изучение нового материала	Закрепление понятий о строении и значении словосочетаний, определение способов связи в словосочетаниях.	Предварительный.		
12.	Предложение (2ч.) Строение и грамматическое значение предложений.	1	Изучение нового материала	Расширение знаний о строении и грамматическом значении предложения.	Предварительный.		
13.	Интонация предложения.	1	Изучение нового материала	Закрепление изученного о предложении, совершенствование навыков устной речи, составление характеристики человека.	Предварительный.		
14.	Простое предложение (2ч.) Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1	Изучение нового материала	Закрепление изученного о предложении, совершенствование навыков устной речи.	Предварительный.		
15.	Р.Р. Описание памятника архитектуры. Упр.146.	1	Комплексное применение	Совершенствование навыков устной речи, расширении словарного запаса учеников,	Предварительный.		

			знаний	обучение описанию памятника архитектуры.	Сочинение.		
16.	Двусоставное предложение (9ч.) Подлежащее.	1	Изучение нового материала	Расширение представления учеников о подлежащем, его признаках и способах выражения, углубление знаний о синонимических связях языковых единиц.	Предварительный. Самостоятельная работа.		
17.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Изучение нового материала	Расширение представления о сказуемом, его признаках, ознакомление с понятием простого глагольного сказуемого.	Предварительный.		
18.	Составные сказуемые Составное глагольное сказуемое.	1	Изучение нового материала	Сформирование понятия о составном глагольном сказуемом и способах его выражения.	Предварительный.		
19.	Составное именное сказуемое.	1	Изучение нового материала	Сформировать понятие о составном именном сказуемом, закрепление умения различать простое глагольное сказуемое «быть» с глаголом связкой «быть» в составном именном сказуемом.	Текущий.		
20.	Выражение именной части составного сказуемого.	1	Изучение нового материала	Углубление знаний о способах выражения именной части сказуемого.	Текущий.		
21.	Тире между подлежащими и сказуемыми.	1	Изучение нового материала	Углубление знаний о правилах пунктуации, регламентирующих постановку тире между подлежащим и сказуемым.	Текущий. Самостоятельная работа.		
22.	Закрепление темы «Сказуемое».	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Закрепление и углубление знаний о сказуемом, закрепление навыков построения определений.	Текущий. Тест.		
23.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Сказуемое».	1	Урок контроля, оценки коррекции знаний	Проверка знаний, закрепление навыков лингвистического разбора.	Заключительный. Диктант.		
24.	Работа над ошибками контрольного диктанта.	1	Урок комплексного применения	Активизация орфографической и пунктуационной зоркости учащихся.	Текущий.		

			знаний				
25.	Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения (11ч.). Дополнение	1	Изучение нового материала	Закрепление знаний о второстепенных членах предложения, расширение представлении о дополнении, способах его выражения.	Предварительный.		
26.	Трудные случаи выражения дополнений.	1	Изучение нового материала	Разъяснение трудных случаев выражения дополнений.	Предварительный.		
27.	Определение	1	Изучение нового материала	Расширение представлений об определении.	Предварительный.		
28-29	Рр. Изложение. Упр.213	2	Урок комплексного применения знаний	Развитие умений учеников письменно излагать прочитанный и услышанный текст, развитие творческих способностей.	Текущий.		
30	Приложение.	1	Изучение нового материала	Расширение представлений об определении, формирование понятия об приложении.	Текущий.		
31	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1	Изучение нового материала	Расширение представлений об обстоятельстве, ознакомление с основными видами обстоятельств.	Предварительный.		
32	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	1	Изучение нового материала	Расширить представлении об обстоятельстве, формирование понятие об обстоятельствах выраженных сравнительными оборотами.	Текущий.		
33-34	Ораторская речь. Урок развития речи. Упр.240.	2	Урок комплексного применение знаний	Ознакомление с понятием «Риторика», с основными приемами ораторского мастерства.	Текущий.		
35	Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Второстепенные	1	Урок контроля, оценки и коррекции	Проверка знаний учеников, закрепление навыков синтаксического разбора.	Заключительный. Тест.		

	члены предложения».		знаний				
36	Односоставные предложения. Односоставные предложения с главным членом-сказуемым (11ч.). Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо – личные.	1	Изучение нового материала	Расширение представлений об о предложении, формирование понятий об односоставных предложениях с главным членом – сказуемым, об определённо личных предложениях.	Текущий. Самостоятельная работа.		
37-38	Предложения неопределённо – личные.	2	Изучение нового материала	Сформировать понятие о неопределённо личных предложениях, нахождению их и выделению в тексте.	Текущий. Самостоятельная работа.		
39-40	Безличные предложения.	2	Изучение нового материала	Сформировать представления о безличных предложениях и способах выражения сказуемого в этих предложениях.	Текущий. Самостоятельная работа.		
41	Закрепление темы «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым.	1	Урок обобщения и систематизации и знаний	Закрепление представления об односоставных предложениях с главным членом – сказуемым.	Заключительный.		
42-43	Р.Р. Сочинение-описание картины. К. Юона «Мартовское солнце»	2	Урок комплексного применения знаний	Развитие речевой культуры учеников навыков описания картины, использованию односоставных предложений в творческих работах.	Предварительный. Сочинение.		
44	Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения.	1	Изучение нового материала	Сформировать понятие о назывных предложениях, их значении, сферы употребления.	Текущий. Самостоятельная работа.		
45	Обобщение по теме «Односоставные	1	Урок обобщения и	Обобщение изученного об односоставных предложениях, развитие навыков	Заключительный. Тест.		

	предложения».		систематизации и знаний	самостоятельной работы.			
46	Р.Р. Изложение «А вот был случай»	1	Урок комплексного применения знаний	Развитие умения письменно излагать прочитанный и услышанный текст.	Предварительный. Изложение.		
47	Неполные предложения (2ч.) Понятие о неполных предложениях	1	Изучение нового материала	Сформировать понятие о неполных предложениях, сферы их употребления.	Текущий. Самостоятельная работа.		
48	Контрольная работа	1	Урок контроля и коррекции знаний	Проверка знаний учеников, закрепление навыков грамматического разбора.	Заключительный. Тест.		
49	Предложения с однородными членами (10ч.) Понятие об однородных членах	1	Изучение нового материала	Закрепление изученного об односоставных и неполных предложениях, углубление представлений об однородных членах.	Текущий.		
50	Однородные и неоднородные определения	1	Изучение нового материала	Углубление представлений об однородных членах, закрепление навыков узнавания их в тексте графического их изображения.	Текущий.		
51-52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами.	2	Изучение нового материала	Углубление знаний об однородных членах, связанных сочинительными союзами.	Текущий.		
53-54	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2	Изучение нового материала	Восстановление знаний учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубление и расширение знаний по теме.	Текущий.		
55	Рр Сочинение – рассуждение. Упр.344.	1	Урок комплексного применения знаний	Объяснение приемом такого типа речи, как рассуждение, развитие навыков пересказа текста.	Предварительный. Составление текста.		

56	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Проверка знаний об обобщающих словах при однородных членах, закрепление навыков постановки знаков препинания.	Заключительный. Тест.		
57-58	Р.Р. Сочинение-описание картины Ф.Васильева» Мокрый луг»	2	Урок комплексного применения знаний	Развитие речевой культуры учеников, навыков описание картины.	Предварительный. Сочинение.		
59-60	Предложения с обособленными членами (20ч.) Обособленные определения и приложения.	2	Изучение нового материала	Сформировать понятие об обособленных членах предложения, ознакомление с обособленными определениями и приложениями, развитие навыков выразительного чтения.	Текущий.		
61	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.	1	Изучение нового материала	Повторение правил образования причастий, закрепление пунктуационных навыков, развитие навыков выразительного чтения.	Текущий. Самостоятельная работа.		
62-63	Особенности обособления предложений.	2	Изучение нового материала	Объяснить особенности обособления приложения, закрепление пунктуационных навыков.	Текущий. Самостоятельная работа.		
64	Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения».	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Закрепление и проверка знаний по теме, закрепление навыков грамматического разбора.	Заключительный. Диктант.		
65-67	Обособленные обстоятельства.	3	Изучение нового материала	Углубление представлений об обособлении обстоятельств, объяснить различие между деепричастиями и наречиями, от них образованными.	Текущий.		
68	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	1	Изучение нового материала	Закрепление пунктуационных навыков, навыков синтаксического разбора.	Текущий.		
69-70	Рр. Изложение.	2	Урок комплексного	Развитие навыков письменного изложения текста, развитие творческих способностей	Предварительный.		

			применения знаний	учеников.	Изложение.		
71	Предложения с уточняющими обособленными членами. Понятие об обособленности уточняющих членов предложения	1	Изучения нового материала	Формирование понятия об обособление уточняющих членов предложения, объяснение их роли и значения в предложении.	Текущий.		
72-73	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	2	Изучение нового материала	Закрепление понятий об обособлении уточняющих членов предложения, развитие навыков обнаружения их в устной речи и тексте, формирование понятия о разделительных и выделительных знаков.	Текущий.		
74	Контрольный урок.	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Проверка знаний по темам «Обособленные члены предложения», «Уточняющие члены предложения»	Заключительный. Тест.		
75-76	Рр Применение публицистического стиля на практике. Диспут. Упр.416.	2	Урок комплексного применения знаний	Повторение темы «Публицистический стиль», развитие навыков практического применения знаний.	Предварительный.		
77-78	Рр Изложение. Упр.413.	2	Урок комплексного применения знаний	Совершенствование навыков лингвистического анализа, письменного изложения текста.	Предварительный. Изложение.		
79-80	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9ч.) Обращение и знаки	2	Изучение нового материала	Сформировать понятие об обращении и его роли в предложении, развитие пунктуационных навыков.	Текущий. Самостоятельная работа.		

	препинания при нём.						
81	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	1	Изучение нового материала	Сформировать понятие о вводных словах и предложениях, их значении в роли текста.	Текущий. Словарный диктант.		
82	Вводные слова и вводные предложения. предложения с междометиями.	1	Изучение нового материала	Закрепление умений находить вводные слова и предложения в тексте, ознакомление с ролью междометий в предложении.	Заключительный. Тест.		
83-84	Вставные конструкции.	2	Изучение нового материала	Формирование понятия о вставных конструкциях, показать их роль в предложении.	Текущий.		
85	Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Закрепление знаний об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.	Текущий.		
86	Контрольный урок по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями».	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Проверка знаний об обращениях вводных словах и вставных конструкциях.	Заключительный. Тест.		
87	Работа над ошибками диктанта.	1	Урок комплексного применения знаний	Закрепление изученного, закрепление навыков синтаксического разбора предложения.	Текущий. Словарный диктант.		
88	Способы передачи чужого речи. Прямая и косвенная речь (10ч.) Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.	1	Изучение нового материала.	Углубление понятия «прямая речь», выработка навыков постановки знаков препинания.	Предварительный.		
89	Диалог	1	Изучение	Закрепление навыков постановки знаков	Предваритель		

			нового материала.	препинания в предложения с прямой речью и постановкой знаков препинания.	ьный.		
90-91	Предложения с косвенной речью.	2	Изучение нового материала.	Ознакомление с понятием косвенной речи, со структурой предложений с косвенной речью, объяснение отличий предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью.	Текущий. Самостоятельная работа.		
92	Цитаты и знаки препинания при них.	1	Изучение нового материала.	Углубление знаний о сферах применения прямой и косвенной речи, обучение правил правильно цитирования.	Текущий.		
93	Способы передачи чужой речи в художественном произведении.	1	Изучение нового материала.	Закрепление знаний о способах передачи чужой речи, закрепление пунктуационных умений и навыков.	Текущий.		
94	Закрепление темы «Способы передачи чужого речи».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Закрепление знаний о способах передачи чужой речи, закрепление пунктуационных умений и навыков.	Заключительный. Тест.		
95	Рр. Изложение. Упр.490.	1	Урок комплексного применения знаний.	Совершенствование навыков лингвистического анализа, письменного изложения текста, развитие творческих способностей.	Предварительный. Изложение.		
96-97	Рр. Сравнительная характеристика героев. Упр.492.	2	Урок комплексного применения знаний.	Совершенствование навыков лингвистического анализа текста, развитие творческих способностей.	Предварительный.		
98	Повторение и систематизация изученного в 8-ом классе (5ч.) Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения»,	1	Комбинированный урок.	Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание.	Текущий.		

	«Односоставные предложения».						
99	Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами».	1	Комбинированный урок.	Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание.	Текущий.		
100	Повторение тем «Обращение», «Вводные слова и предложения», «способы передачи чужой речи».	1	Комбинированный урок.	Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание.	Текущий.		
101	Контрольный диктант.	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний.	Повторение, закрепление пройденного, проверка знаний.	Текущий.		
102	Подведение итогов года. Анализ контрольного диктанта	1					

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

- **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.
- **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчёте учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

П р и м е ч а н и е . Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объём его может быть сокращён примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 10-15 слов, для 6 класса - 15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на ещё не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- 2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

- 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
- 4.. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.
2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
3. . В работе допущены существенные отклонения от темы.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка "5" ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
 - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
 - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,
 - обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка "2" ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

