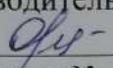


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОСЕЛКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

Рассмотрена и одобрена на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  Орлова М.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Согласована Заместитель директора по УВР  Грицюк Л.И. « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Утверждена решением педагогического совета от 31.08.2022 г. Директор школы  Душкина Е.И.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Изобразительное искусство»
для 3 класса
на 2022-2023 уч. год
УМК «Школа России»

Составитель:
Депутатова Т.Н.
учитель начальных классов
МБОУ «Поселковская СШ №2»
Атяшевского района
Республики Мордовия

2022 г.
п.Атяшево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОСЕЛКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

Рассмотрена и одобрена на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО _____ Орлова М.В. Протокол № _____ от «___» _____ 2022 г.	Согласована Заместитель директора по УВР _____ _____ Грицюк Л.И. «___» _____ 2022 г.	Утверждена решением педагогического совета от 31.08.2022 г. Директор школы _____ Душкина Е.И
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Изобразительное искусство»
для 3 класса
на 2022-2023 уч. год
УМК «Школа России»

Составитель:

Депутатова Т.Н.
учитель начальных классов
МБОУ «Поселковская СШ №2»
Атяшевского района
Республики Мордовия

2022 г.
п.Атяшево

1. Целевой раздел

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

2. Содержательный раздел

Содержание программного материала 3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме.	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие -для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	<i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Художник и зрелище.	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово – видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально – зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
5	Художник и музей.	8	Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи России.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

3. Организационный раздел

Тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Ча сы	Стр учеб- ника	Дата		Характеристика деятельности
				план.	факт.	
Искусство в твоём доме (8 ч.)						
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете”	1	3 – 9	8.09.22		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов декоративно-прикладного искусства, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	12 –17	15.09.22		
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	18 – 25	22.09.22		
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Эскиз праздничного платка	1	30 – 33	29.09.22		
5	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1	26 – 29	6.10.22		
6	Твои книжки. Иллюстрации к детской книжке-игрушке.	1	34 –39	13.10.22		
7	Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки	1	40 – 41	20.10.22		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Выставка детских работ.	1	43			
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)						
9	Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников.	1	46 – 51	10.11.22		Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение уголка парка.	1	52 – 55	17.11.22		

11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	56 – 59	24.11.22		Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать , выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.
12	Волшебные фонари. Конструирование формы фонаря из бумаги.	1	60 – 63	1.12.22		
13	Витрины. Проект оформления витрины магазина.	1	64 – 67	8.12.22		
14	Удивительный транспорт. Эскиз и макет фантастической машины.	1	68 – 71	15.12.22		
15	Труд художника на улицах твоего города. Коллективное панно «Наш город»	1	73	22.12.22		
Художник и зрелище (10 ч.)						
16	Художник в цирке. Композиция «Цирковое представление»	1	76 – 79	12.01.23		Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.
17	Художник в театре. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	80 – 87	19.01.23		
18	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций. Театр на столе.	1	80 – 87	26.01.23		
19	Художник в театре. Изготовление макета декораций. Театр на столе.	1	80 – 87	2.02.23		
20	Театр кукол. Изготовление головы перчаточной куклы	1	88 – 93	9.02.23		
21	Театр кукол. Изготовление костюма перчаточной куклы	1	88 – 93	16.02.23		
22	Театральные маски. Конструирование выразительных масок	1	94 – 97	2.03.23		
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза афиши к спектаклю.	1	98–101	9.03.23		
24	Праздник в городе. Рисование на тему «Праздник в городе»	1	102–103	16.03.23		
25	Школьный карнавал (обобщение темы). Театрализованное представление	1	104–105	23.03.23		

Художник и музей (9 ч.)					
26	Музей в жизни города. Музеи искусства. Экскурсия в музей.	1	108–109 112–113	6.04.23	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p> <p>Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Называть самые значительные музеи России.</p> <p>Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного.</p>
27	Картина – особый мир. Где и зачем мы встречаемся с картинами.	1	110–111	13.04.23	
28	Картина-пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением	1	114–119	20.04.23	
29	Картина-портрет. Создание портрета близкого человека или автопортрета	1	120–125	27.04.23	
30	Картина-натюрморт. Создание натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением.	1	126–129	4.05.23	
31	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни.	1	130–131	11.05.23	
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	132–137	18.05.23	
33	Художественная выставка. Выставка детских работ за год	1	138–139	25.05.23	
34	Каждый человек – художник! Обобщение	1	140–141		