

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОСЕЛКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

Рассмотрена и одобрена на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  Орлова М.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Согласована Заместитель директора по УВР  Грицюк Л.И. от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г. 	Утверждена решением педагогического совета от 31.08.2022 г. Директор школы  Душкина Е.И.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литературное чтение»
(авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.)
для 3 класса
на 2022-2023 уч. год
УМК «Школа России»

Составитель:
Депутатова Т.Н.
учитель начальных классов
МБОУ «Поселковская СШ №2»
Атяшевского района
Республики Мордовия

2022 г.
п.Атяшево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОСЕЛКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

Рассмотрена и одобрена на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО _____ Орлова М.В. Протокол № _____ от «___» _____ 2022 г.	Согласована Заместитель директора по УВР _____ _____ Грицюк Л.И. от «___» _____ 2022 г.	Утверждена решением педагогического совета от 31.08.2022 г. Директор школы _____ Душкина Е.И.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»

(авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.)

для 3 класса

на 2022-2023 уч. год

УМК «Школа России»

Составитель:

Депутатова Т.Н.

учитель начальных классов

МБОУ «Поселковская СШ №2»

Атяшевского района

Республики Мордовия

2022 г.
п.Атяшево

1. Целевой раздел

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

2. Содержательный раздел

Содержание программного материала 3 класс (68 часов)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (6 ч)

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

Страницы русской классики (31 ч)

Поэтические тетради.

1. Ф. И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).

2. И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

3. Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...»).

4. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

5. С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благина («Кукушка»).

А. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

Литературные сказки (5 ч)

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Любимые детские писатели (20 ч)

Были-небылицы.

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

Люби живое.

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок.

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (2 часа)

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (2 ч)

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

Среди произведений классиков русской и современной литературы выбрать прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации, не менее 8—10 произведений для заучивания наизусть.

3. Организационный раздел

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Ча сы	Стр учеб- ника	Дата		Характеристика деятельности
				план.	факт.	
I четверть (15 часов)						
Самое великое чудо на свете (2 ч)						
1	Знакомство с учебником Рукописные книги Древней Руси	1	4 – 7	5.09.23		<ul style="list-style-type: none">▪ Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.▪ Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.▪ Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
2	Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений.	1	8 – 12	7.09.23		<ul style="list-style-type: none">▪ Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.▪ Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.▪ Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.
Устное народное творчество (6 ч)						
3	Русские народные песни.	1	14 – 17	12.09.23		<ul style="list-style-type: none">▪ Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	18 – 21	14.09.23		<ul style="list-style-type: none">▪ Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их

	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.					особенности. <ul style="list-style-type: none"> Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	22 – 27	19.09.23		Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <ul style="list-style-type: none"> Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
6	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1	28 – 39	21.09.23		<ul style="list-style-type: none"> Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
7	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	40 – 50	26.09.23		<ul style="list-style-type: none"> Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
8	Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Оценка достижений	1	58 51 – 57	28.09.23		<ul style="list-style-type: none"> Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)						
9	«Как научиться читать стихи» (научно-популярная статья Я. Смоленского).	1	60 – 61	3.10.23		<ul style="list-style-type: none"> Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять

10	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1	62 – 63	5.10.23		<div>различные средства выразительности.</div> <div><div>▪ Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</div><div>▪ Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</div></div> <div>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</div>
11	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	64 – 65	10.10.23		
12	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1	66 – 71	12.10.23		
13	И. З. Суриков «Детство», «Зима» Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	72 – 77 78 – 80	17.10.23		
Великие русские писатели (12 ч)						
14	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	84 – 85	19.10.23		<div>▪ Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</div> <div><div>▪ Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</div><div>▪ Различать лирическое и прозаическое произведения.</div><div>▪ Называть отличительные особенности стихотворного текста.</div><div>▪ Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.</div></div> <div>▪ Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)</div> <div>▪ Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</div> <div>▪ Знать особенности литературной сказки.</div> <div>▪ Определять нравственный смысл литературной сказки</div> <div>▪ Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</div> <div>▪ Давать характеристику героев литературной сказки.</div> <div>▪ Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</div> <div>▪ Сравнить рассказ-описание рассказ-рассуждение.</div> <div>▪ Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</div> <div>▪ Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</div> <div>▪ Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев</div>
15	Лирические стихи А.С.Пушкина о природе. Проверка техники чтения	1	86 – 87	24.10.23		
II четверть (16 часов)						
16	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	88 – 89 90 – 91	7.11.22		
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	92 – 129	9.11.22		
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	92 – 129	14.11.22		
19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	92 – 129	16.11.22		
20	Подготовка сообщения «Что я знаю о И.А.Крылове» Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1	132 – 133 134 – 135	21.11.22		
21	И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». Басня «Ворона и лисица».	1	136 – 139	23.11.22		

Литературные сказки (5 ч)						
32	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка), «Сказка про Храброго зайца...»	1	180 – 187	9.01.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Прогнозировать содержание раздела. ■ Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. ■ Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
33	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	188 – 195	11.01.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
34	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	196 – 208	16.01.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
35	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	1	196 – 208	18.01.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. ■ Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
36	Оценка достижений. КВН (обобщающий урок).	1	209 – 213	23.01.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Были-небылицы (4 ч)						
37	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	4 – 11	25.01.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.
38	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	12 – 24	30.01.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Различать вымышленные события и реальные. ■ Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
39	А. И. Куприн «Слон»	1	25 – 41	1.02.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
40	А. И. Куприн «Слон»	1	25 – 41	6.02.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
	Оценка достижений.		42 – 44			<ul style="list-style-type: none"> ■ Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Читать сказку выразительно по ролям.
Поэтическая тетрадь 1(3) (3 ч)						
41	С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	1	46 – 49	8.02.23		<ul style="list-style-type: none"> ■ Прогнозировать содержание раздела. ■ Читать стихотворение, отражая настроение. ■ Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения

65	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	175 – 183	22.05.23		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. ▪ Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
66	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.	1	183 – 188	24.05.23		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Находить необходимую информацию в журнале. <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
Зарубежная литература (2 ч)						
67	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Проверка техники чтения	1	190 – 199	29.05.23		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. ▪ Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
68	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». «Брейн – ринг» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1	200 – 215	31.05.23		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. ▪ Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>