



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОСЕЛКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

Рассмотрена и одобрена на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  Орлова М.В. Протокол № <u>1</u> от <u>«29» августа</u> 2022г.	Согласована Заместитель директора по УВР  Грицюк Л.И. от <u>«30» 08</u> 2022 г.	Утверждена решением педагогического совета от 31/08/2022г Директор школы  Душкина Е.И.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»

(авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.)

для 2 класса

на 2022-2023 уч. год

УМК «Школа России»

Составитель:

Орлова М.В.

учитель начальных классов

2022 г.
п.Атяшево

Результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное

произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержательный раздел

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Библиотеки. Книги. Р.Сеф «Читателю»..

Устное народное творчество (10 ч)

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки; скороговорки, небылицы, считалки; загадки, пословицы и поговорки. Сопоставление малых фольклорных жанров .Сказки о животных, бытовые и волшебные. «Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси – лебеди».

Люблю природу русскую. Осень. (4 ч.)

Стихотворения. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт.»Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник», В.Берестов «Хитрые грибы»,

«Грибы» (из энциклопедии) М. Пришвин. «Осеннее утро»

Русские писатели (9ч)

А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке» И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей» Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок». Рассказы

О братьях наших меньших (4 ч.)

Весёлые стихотворения о животных. Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е.Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»

Из детских журналов (4 ч.)

Д. Хармс. Стихотворения «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя»

Люблю природу русскую. Зима (6 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза». «Два Мороза» С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»

Писатели — детям (9 ч)

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе» С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука,...», «В школу», «Вовка — добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

Я и мои друзья (7 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...» В. Лунин. «Я и Вовка» Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев. «Два пирожных»

В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна (5ч.)

Стихотворения о весне. Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Блок, С. Маршак

Женский день. Стихотворения. И. Бунин, А. Плещеев, Е. Благинина, Э. Мошковская, С. Васильев

И в шутку и всерьез (7 ч.)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини-Пуха»

Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»

В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»

И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»

Г. Остер. «Будем знакомы»

В. Драгунский «Тайное становится явным»

Литература зарубежных стран (4ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки (фольклор народов зарубежных стран), произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»

Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Ча сы	дата		Характеристика деятельности
I четверть (18 часов)					
Самое великое чудо на свете (1 ч)					
1	Библиотеки. Книги. Р.Сеф «Читателю»	1			<ul style="list-style-type: none">▪ Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки▪ Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.▪ Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.▪ Составлять список прочитанных книг.
Устное народное творчество (10ч)					
2	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни.	1			<ul style="list-style-type: none">▪ Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.▪ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.▪ Объяснять смысл пословиц.▪ Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.▪ Находить созвучные окончания слов в песне.▪ Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.▪ Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.▪ Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.▪ Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.▪ Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.▪ Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план
3	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1			
4	Загадки. Пословицы и поговорки.	1			
5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».				
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики».				
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			
8	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			
9	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			
10	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1			
11	Обобщающий урок	1			
Люблю природу русскую. Осень (4 ч)					
12	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1			<ul style="list-style-type: none">▪ Прогнозировать содержание раздела.▪ Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.▪ Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за
13	А. Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...»	1			

14	А. Толстой. «Осень. Обсыпается...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1			жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. ▪ Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.
15	В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро»	1			▪ Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
Русские писатели (9 ч)					
16	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1			▪ Прогнозировать содержание раздела. ▪ Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. ▪ Сравнить авторские и народные произведения. ▪ Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. ▪ Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
17	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1			
18	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
II четверть (14ч)					
19	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1			▪ Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. ▪ Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. ▪ Воспринимать на слух художественные произведения. ▪ Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. ▪ Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. ▪ чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
20	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			
21	Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Рассказы.	1			
22	Л.Н. Толстой «Филиппок» Обобщающий урок	1			
О братьях наших меньших (4 ч)					
23	Весёлые стихотворения о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...», В.Берестов «Кошкин щенок»	1			▪ Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. ▪ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. ▪ Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. ▪ Пересказывать подробно по плану произведение.
24	М. Пришвин. «Ребята и утята»	1			

					<ul style="list-style-type: none">▪ Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.▪ Определять героев произведения; характеризовать их.▪ Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.▪ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
25	Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утёнок»	1			
26	В.Бианки «Музыкант» Обобщающий урок	1			
27	Внеклассное чтение «Современные детские журналы»	1			
28	Д.Хармс. Стихотворения. «Игра»	1			<ul style="list-style-type: none">▪ Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.▪ Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.▪ Отличать журнал от книги.▪ Ориентироваться в журнале.▪ Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.▪ Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.▪ Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
29	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»; Д.Хармс «Что это было?»; Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1			
30	Ю.Владимиров «Чудаки»; А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1			
31	И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...	1			<ul style="list-style-type: none">▪ Прогнозировать содержание раздела.▪ Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.▪ Соотносить загадки и отгадки.▪ Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.▪ Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.▪ Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.▪ Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.▪ Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.▪ Понимать особенности были и сказочного текста.
32	Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1			
33	С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Берёза»	1			
34	Русская народная сказка «Два Мороза»	1			
35	С.Михалков «Новогодняя быль»	1			
36	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Обобщающий урок	1			

					<ul style="list-style-type: none">Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступковиспользовать слова антонимы для их характеристики.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
Писатели — детям (9 ч)						
37	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»	1			<ul style="list-style-type: none">Прогнозировать содержание раздела.Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	
38	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1				
39	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1				
40	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1				
41	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука,...»	1				
42	А. Л. Барто «В школу», «Вовка — добрая душа»	1				
43	Внеклассное чтение «Стихи о детях и для детей С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто»	1				
44	Н. Н. Носов «Затейники»	1				
45	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1				
46	Н. Н. Носов «На горке»	1				
47	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Лунин. «Я и Вовка»	1				
48	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1				
49	Внеклассное чтение «Мама – главное слово»	1				
50	Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В.Осеева «Хорошее»	1				
51	В. Осеева «Волшебное слово»	1				
52	В. Осеева «Почему?» Обобщающий урок. Проверка техники чтения	1				
IV четверть (16 часов)						
Люблю природу русскую. Весна (5 ч)						
53	Ф.Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды», А.Блок «На лугу»	1			<ul style="list-style-type: none">Прогнозировать содержание раздела.Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с	

54	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», С.Маршак «Снег уже теперь не тот»	1			<div>помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</div> <ul style="list-style-type: none">▪ Наблюдать за жизнью слова.▪ Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.▪ Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.▪ Представлять картины весенней природы.▪ Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.▪ Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.▪ Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.▪ Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.▪ Оценивать свой ответ.▪ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <div>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</div>
55	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1			
56	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1			
57	С.Васильев «Белая берёза». Обобщающий урок	1			
И в шутку и всерьёз (7ч)					
58	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б. Заходер «Песенки Вيني-Пука»	1			<ul style="list-style-type: none">▪ Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.▪ Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.▪ Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.▪ Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.▪ Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.▪ Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.▪ Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. <div>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</div>
59	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	1			
60	Внеклассное чтение «Творчество Э.Успенского»	1			
61	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1			
62	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1			
63	Г. Остер «Будем знакомы	1			
64	В.Драгунский «Тайное становится явным» Обобщающий урок	1			
Литература зарубежных стран (4 ч)					
65	Фольклор народов зарубежных стран «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы»	1			<ul style="list-style-type: none">▪ Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.▪ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.▪ Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.▪ Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.▪ Составлять план сказки, определять последовательность событий.▪ Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.▪ Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
66	Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
67	Сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»	1			
68	Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1			

